

MILESTONES

OF CAR PHOTOGRAPHY · 50 YEARS EDITION BY
RENÉ STAUD

MILESTONES

OF CAR PHOTOGRAPHY · 50 YEARS EDITION BY
RENÉ STAUD

/125

a limited edition of 125

This book was printed by PLAN A

MILESTONES

OF CAR PHOTOGRAPHY · 50 YEARS EDITION BY
RENÉ STAUD

/ 125

a limited edition of 125

This book was printed by jam fineartprint Bildproduktions GmbH

MILESTONES

OF CAR PHOTOGRAPHY · 50 YEARS EDITION BY
RENÉ STAUD

/125

a limited edition of 125

This book was printed by RECOM GMBH & CO. KG . RECOM ART

MILESTONES

OF CAR PHOTOGRAPHY · 50 YEARS EDITION BY
RENÉ STAUD

/ 125

a limited edition of 125

This book was printed by DINAX GmbH

MILESTONES

OF CAR PHOTOGRAPHY · 50 YEARS EDITION BY
RENÉ STAUD

/125

a limited edition of 125

This book was printed by Hahnemühle Printing Partner Wien

René Staud aus Leonberg ist Fotograf und hat bereits im jugendlichen Alter von 15 Jahren mit der Auftragsfotografie begonnen. Der 1951 geborene Stuttgarter hat sich schon sehr früh auf das Thema „Automobil“ spezialisiert. In mittlerweile fünf Jahrzehnten sind unzählige Bilder für Werbekampagnen, Automobilkalender und Bücher entstanden. Internationale Automobilhersteller nutzen das Know-how von René Staud um ihre neuen Automodelle aber auch Klassiker und Legenden in Szene zu setzen. Für jedes neue Automodell kreiert René Staud mit seinem Team immer wieder innovative und äußerst kreative Bildkonzepte, umgesetzt in Fotografie, Film und inzwischen immer öfters auch in 3D.

René Staud präsentiert in seinem Buchprojekt „Milestones“ eine Auswahl seiner herausragenden Arbeiten für namhafte Automobilhersteller wie Mercedes-Benz, BMW, Audi und Porsche. In den aufwändig inszenierten Bildwelten begegnen die Topmodelle von Opel, Jaguar, Bugatti und Mini zeitgenössischer Kunst und Architektur oder stehen vor atemberaubenden Landschaften. Die Milestones-Auswahl dokumentiert aber auch die wichtigsten der legendären Motive, die für Mercedes-AMG, für Bridgestone und Maserati entstanden sind und nicht zuletzt die fotografischen Schöpfungen, die René Staud zur Wiedergeburt der Marke Maybach in den Jahren 2001 bis 2007 geschaffen hat. Höhepunkte sind die Landschaftskompositionen für Aston Martin in Island und Schottland, dort hat René Staud bei Shootings einmalige Eindrücke der faszinierenden Landschaften für die Nachwelt dokumentiert. Aber auch die Studioaufnahmen beeindrucken sehr, nicht zuletzt durch die Möglichkeiten der modernen Bildbearbeitung und die neuen 3D Visualisierungen von Automobilen unter Verwendung

der Computertechnik CGI. Viel Feingefühl ist notwendig, um bei allen diesen Fotografien zwei sehr unterschiedliche Technik- und Optikwelten in einem neuen, gemeinsamen Bild zu vereinen.

Von 1965 bis heute hat René Staud beispielhafte Arbeiten geschaffen, von denen hier 125 seiner wichtigsten Werke rund um das Automobil zusammengestellt sind, alle im Großformat als Finartprint auf Hahnemühle Papier gedruckt.



Zu der Einmaligkeit der fotografischen Arbeiten hat René Staud mit Hahnemühle zusammen einige der besten Fineartprinter gefunden, um jedes einzelne Motiv in einer limitierten Auflage von nur 125 limitierten Fineartprints zu verewigen. Alle Bilder sind vom Fotografen selbst betitelt. Neben den Angaben zu den Locations und den Fahrzeugen sind teilweise Erklärungen und Kommentare vorhanden, bei einigen Motiven gibt es Hinweise zu Arbeitsfotos und Weblinks zu den sogenannten Making of Filmen.

René Staud from Leonberg is a photographer who began his professional career in contract photography at the tender age of 15. Born in 1951 in Stuttgart, he specialized in automobile photography very early on. He can now look back on five decades of creating countless images for advertising campaigns, automotive calendars and books. International automakers use René Staud's expertise to shoot not only their new models, but also classics and legends in their own time. For every new model,

contemporary art and architecture or breathtaking scenery. The Milestones selection likewise documents the most important of the legendary imagery created for Mercedes-AMG, for Bridgestone and Maserati, and not least the photographic pieces produced by René Staud for the rebirth of the Maybach brand between 2001 and 2007. Highlights include landscape compositions for Aston Martin in Iceland and Scotland, in which René Staud's stunning shots capture this fascinating scenery for the benefit of posterity. But the studio shots are equally impressive, not least due to the opportunities presented by modern post-production techniques and the new 3D visualization of cars through the use of CGI technology. An extremely fine touch is required in all this photography to unite two very different technical and visual worlds in one new, coherent image.

From 1965 until the present day, René Staud has created an exemplary body of work, of which 125 of his most important automotive pieces have been compiled here and printed in large format as fine art prints on Hahnemühle paper. In recognition of the unique nature of these photographic works, René Staud worked with Hahnemühle in seeking out some of the very best fine art printers to immortalize every single image in a limited edition of just 125 fine art prints. All of the images have been annotated by the photographer himself. Alongside information on the locations and vehicles, some include explanations and comments. A few images also carry references to working shots and web links to „making of“ films.

In his book project entitled „Milestones“, René Staud presents a selection of his most outstanding work for big-name automakers like Mercedes-Benz, BMW, Audi and Porsche. This exquisitely composed imagery also sees the top models from Opel, Jaguar, Bugatti and Mini set against

THE DUNE JUMP

Jandia Playa · Fuerteventura · Islas Canarias
Apal Buggy 1971 · January 1972





ALL TIME HERO Studio Wendlingen · Mercedes-Benz 300 SLR Uhlenhaut · July 1983



STONEWALL Studio Wendlingen · Ferrari Testarossa · November 1984

HOMMAGE D'ANATOLE

Studio Wendlingen · Porsche 959 · April 1985





FROM SPACE Studio Wendlingen · Porsche 959 · April 1985



MYTHOS SUPERCHARGE StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz 500 K Spezial-Roadster 1936 · March 1986



THE ICON StaudStudios Leonberg · Ferrari 250 GT SWB · May 1986



THE BLACK PRINCE StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz SS 1929 · March 1987



CARWASH StaudStudios Leonberg · Jaguar MK2 · April 1987

FOREVER COOL

StaudStudios Leonberg
Mercedes-Benz 300 SLR Uhlenhaut · November 1988





BLANC DE BLANC StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz 280 SE Cabriolet · September 1988

HOMMAGE TO JUAN MANUEL FANGIO

StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz W 196 Monoposto, 1954 · February 1989





NIGHT RIDER StaudStudios Leonberg · Lamborghini Diablo · February 1990



REFLECTION StaudStudios Leonberg · Ferrari F40 · December 1990



BODY PAINTING StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz 300 SL Roadster · June 1992



PORSCHE EVOLUTION StaudStudios Leonberg · Porsche 356, Porsche 911, Porsche 968, Porsche 928 · September 1992



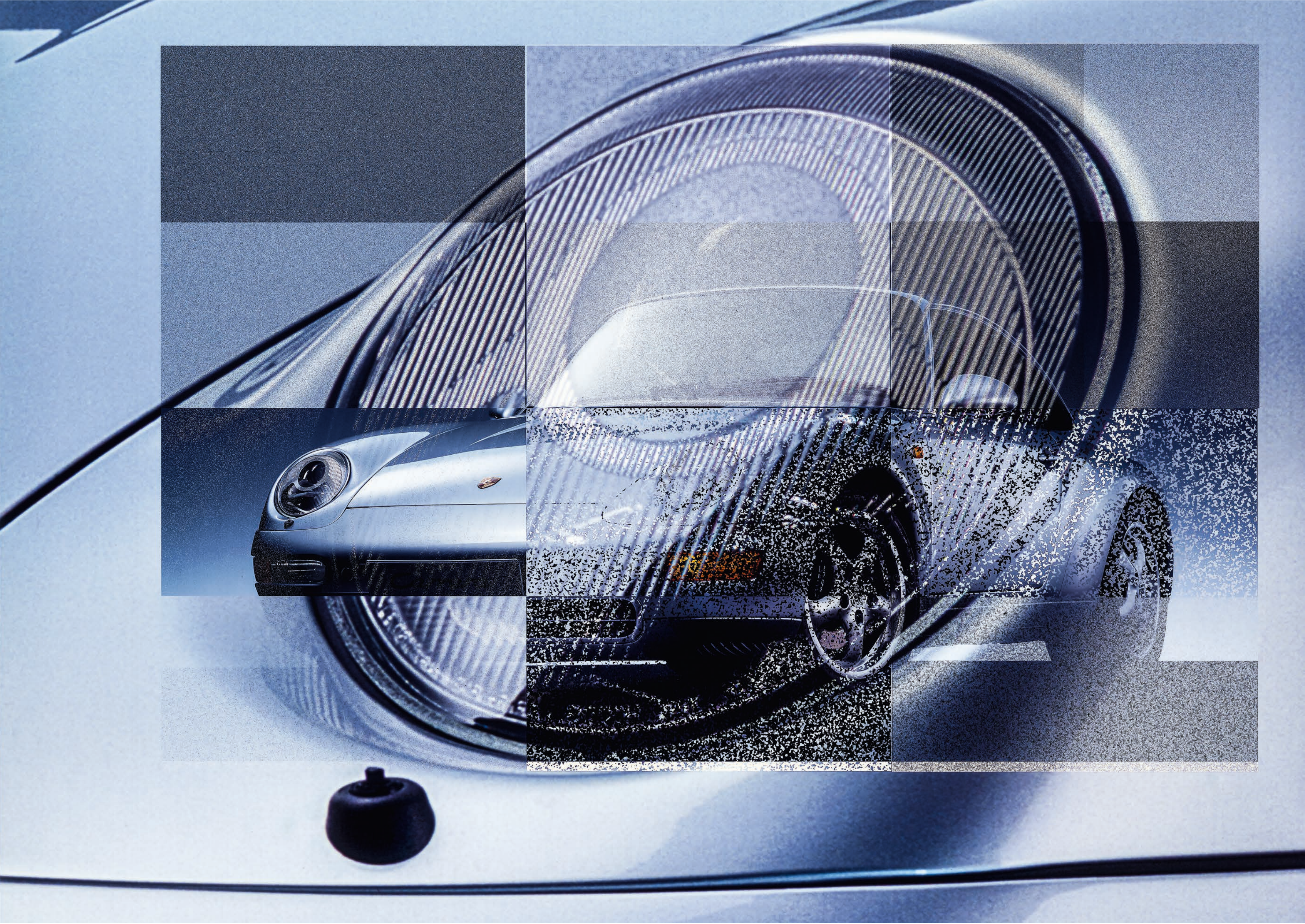
STIRLING MOSS

StaudStudios Leonberg
Mercedes-Benz 300 SLR 1955 · January 1993



HOMMAGE TO ANDY WARHOL

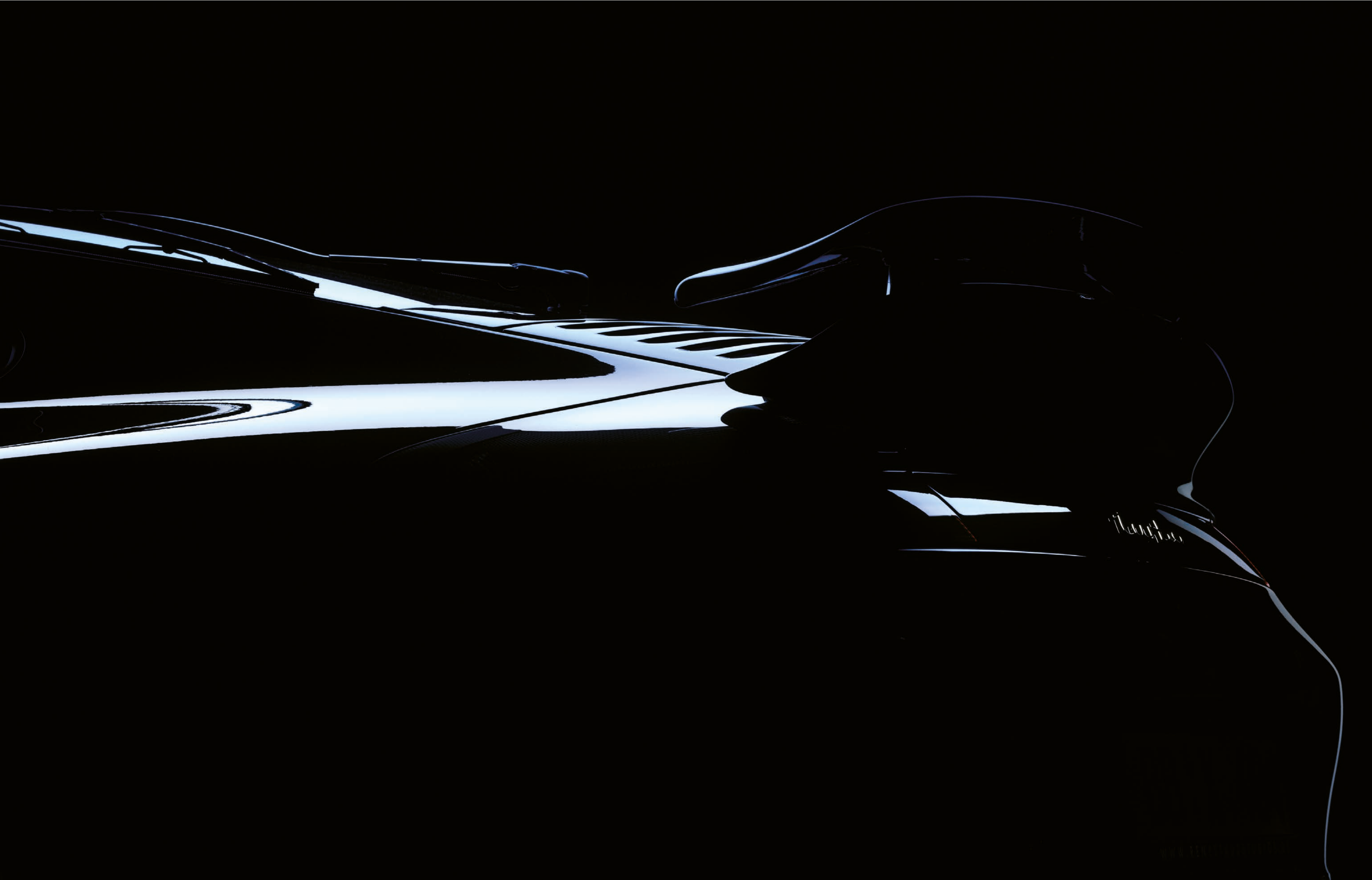
StaudStudios Leonberg
Mercedes-Benz 300 SL Coupé · March 1993



THE NEW FACE StaudStudios Leonberg · Porsche 911 Carrera Typ 993 · June 1993



THE NEW BEETLE StaudStudios Leonberg · VW Beetle · November 1998



MINIMALIST StaudStudios Leonberg · Porsche 996 Turbo · November 1997



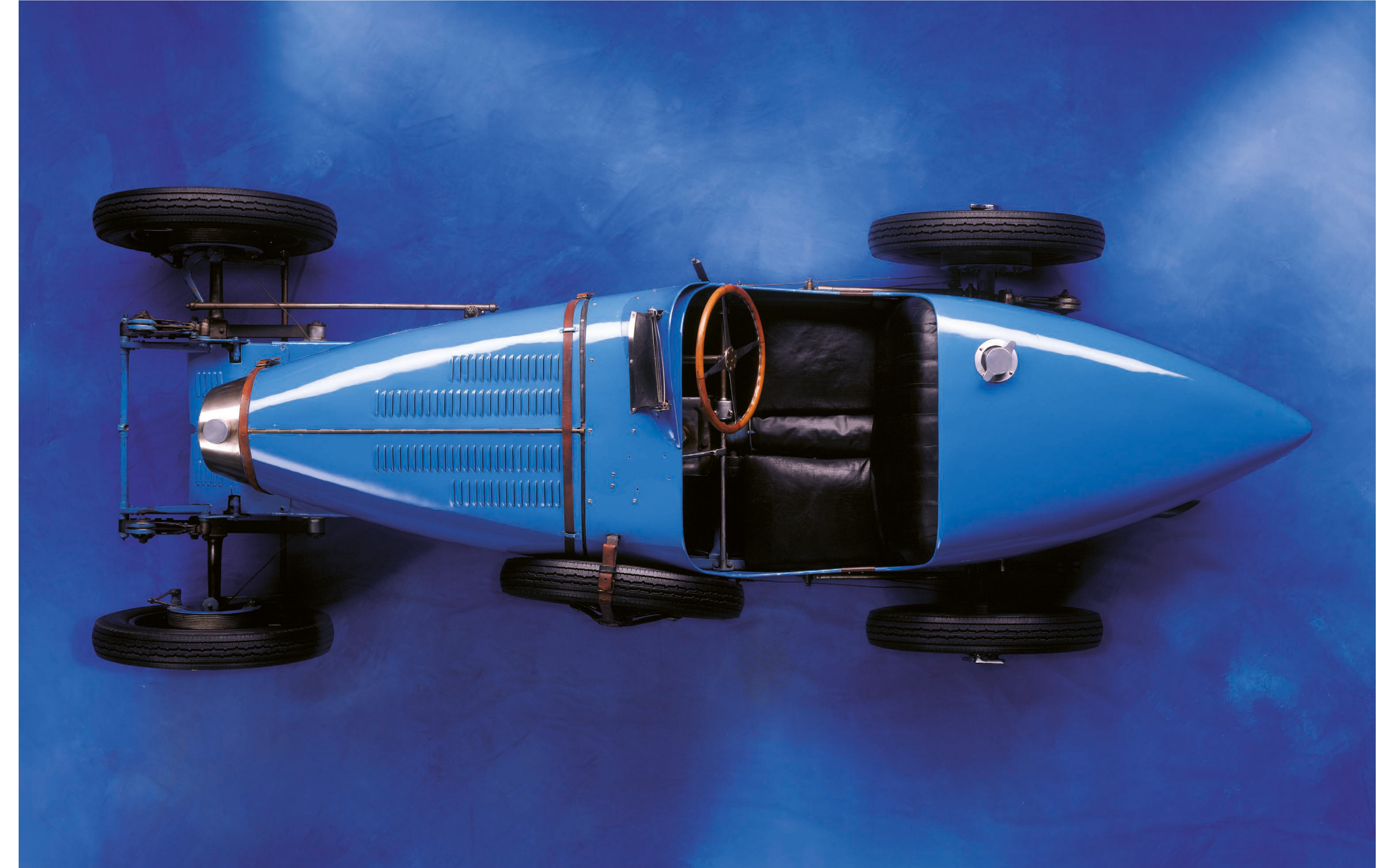
TOYS FOR BIG BOYS StaudStudios Leonberg · Sunseeker XS 2000 · March 2000



GULLWING IN HEAVEN
StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz 300 SL Gullwing, 1955 · Summer 2000



PURE StaudStudios Leonberg · BMW 328 Touring · July 2000



BLUE DREAM StaudStudios Leonberg · Bugatti Type 30 · March 2002



FRENCH QUARTER Paris · France · Maybach 57 · May 2002



BOI DE VAUX LE VICOMTE Mancy · France · Maybach · May 2002



MINIMAL ART BY LAWRENCE WEINER Mannheim · Germany · Aston Martin Vanquish · June 2002



VIA GESÚ Milano · Italy · Maybach 57S · June 2002



BETTENSPIRALE BY REBECCA HORN Mannheim · Germany · Aston Martin V12 Vanquish · July 2002



BLUE NIGHTS Baye des Angles · Côte d'Azur · Maybach 57 · July 2002

WORLD OF MAYBACH
Baye des Angles · Côte d'Azur
International Yacht Club d'Antibes · Maybach 57 · July 2002





MONOLITH IN WATER Murtensee · Switzerland · Aston Martin V8 Vantage · October 2002



A.E.I.O.U. BY ANSELM KIEFER Salzburg · Austria · Aston Martin DB AR1 · March 2003



THE SHRINE BY ANSELM KIEFER Salzburg · Austria · Aston Martin DB AR1 · March 2003



BUNDESKUNSTHALLE Bonn · Germany · Aston Martin DB7 · June 2003



I AM ALIVE BY TONY CRAGG Bonn · Germany · Aston Martin DB7 · June 2003



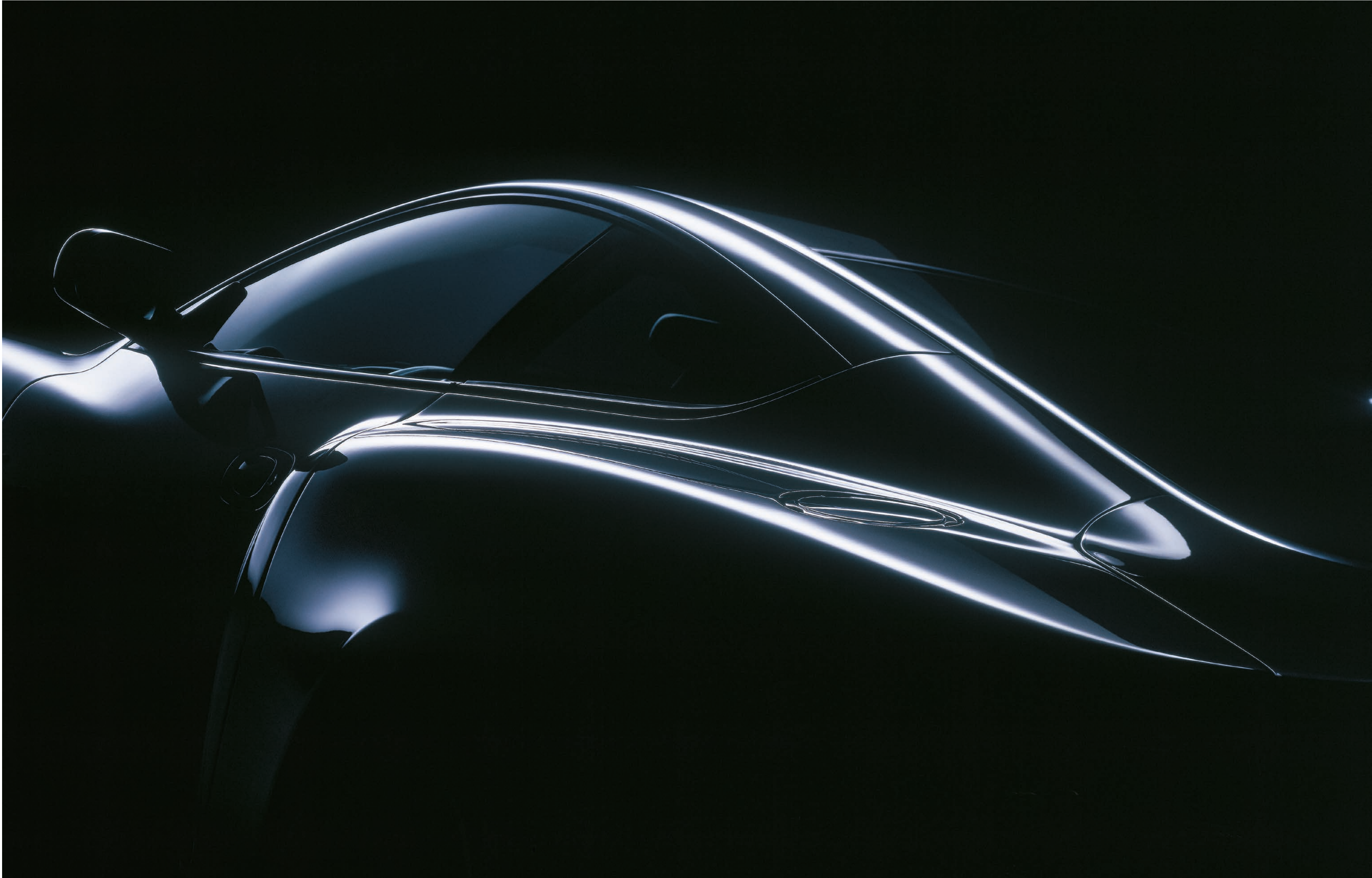
HOLE 18 Old Course St. Andrews · Scotland · Maybach 62 · November 2003



THE BLUE PHANTOM StaudStudios Leonberg · Rolls Royce Phantom · November 2003



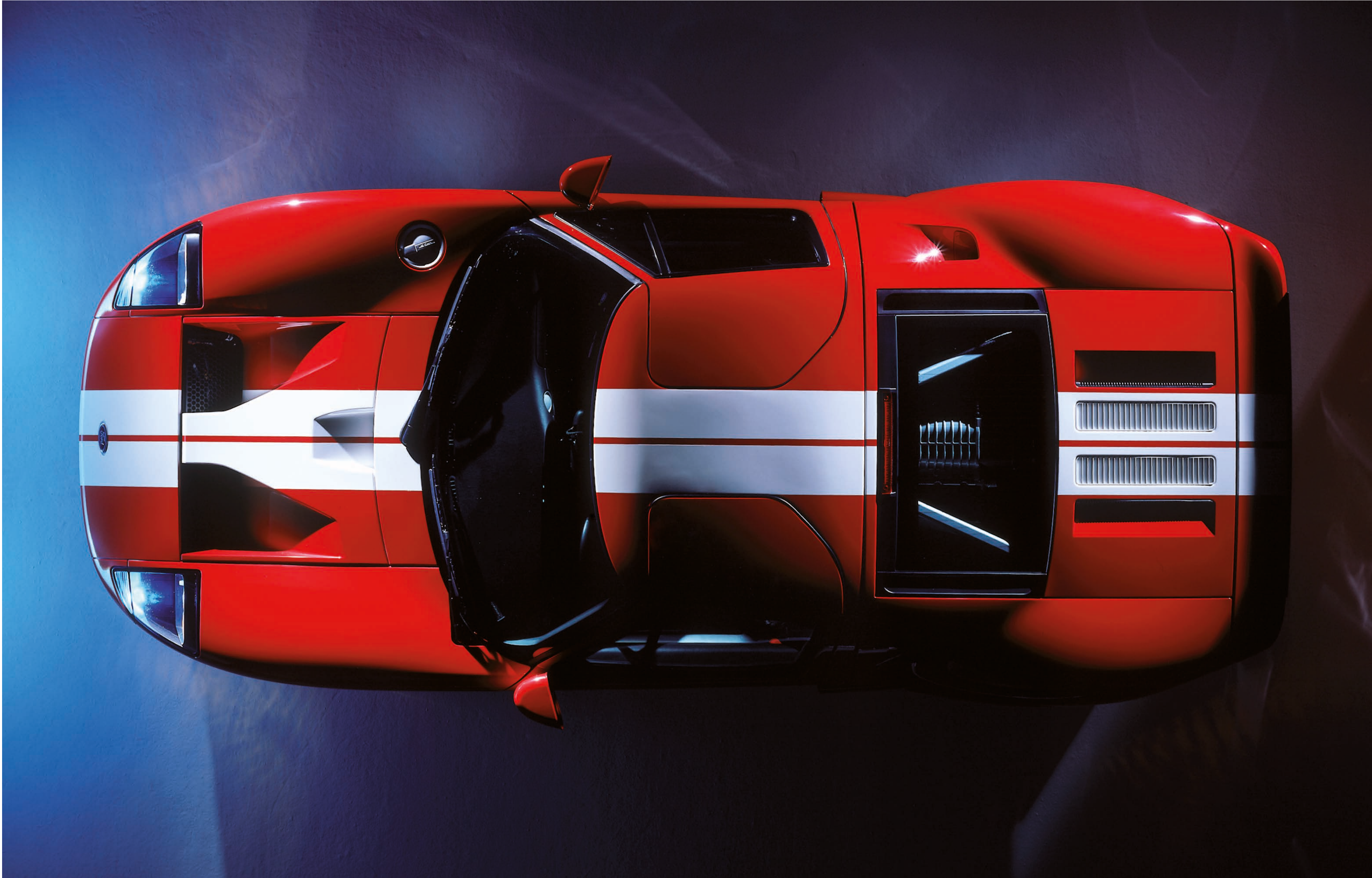
CENTER OF EXCELLENCE
StaudStudios 3D Lab · Mercedes-Benz Sindelfingen
SLR McLaren · November 2003



BLACK BEAUTY StaudStudios Leonberg · Aston Martin Vanquish S · November 2003



GARE TGV BY SANTIAGO CALATRAVA Lyon Saint Exupéry · Jaguar XK 8 · January 2004



THE WHITE STRIPES StaudStudios Leonberg · Ford GT · February 2004



THE NEW FORD GT StaudStudios Leonberg · Ford GT · February 2004



BEST OF BRITISH The Gherkin · London · Aston Martin DB9 · June 2004



LINGOTTO PARKING Torino · Italy · Maybach 57S · September 2004



LINGOTTO OFFICE Torino · Italy · Concept Car Maybach Exelero · September 2004



YELLOW HEAD BY JIANG JE · NEW CHINA BY XUE SONG La Loncha · Palma de Mallorca · Aston Martin V8 Vantage · November 2004



LE MANS Sarthe · Pays de la Loire · Maybach 57S · May 2005



NOMADS BY QIN YUFEN Guilin · Beijing · China · Aston Martin DB9 · May 2005



SOLAR PANEL Energia Solar Port Forum · Barcelona · Maybach 57S · June 2005



MUSHROOMS Bizzar Rock · White Desert · Egypt · Aston Martin V8 Vantage · August 2006



L'HOMME EN PIERRE ET FER BY MAX CARTIER Saint Paul de Vence · Aston Martin V8 Roadster · August 2006



ERUPTION Sandfell Mountain · Iceland · Aston Martin V8 Roadster · August 2006



BURNING LAVA Fjallsárjökull · Iceland · Aston Martin V8 Roadster · August 2006



BLACK ROCK Reynisfjara · Iceland · Aston Martin V8 Roadster · August 2008



CASCADE Gullfoss · Iceland · Aston Martin V8 Roadster · August 2006



LAVA ROAD Ögmundarhrun · Iceland · Aston Martin V8 Roadster · August 2006



WATERFALL Skogarfoss · Iceland · Aston Martin V8 Roadster · August 2006



GLACIER LAKE Jökulsárlón · Iceland · Aston Martin V8 Vantage Roadster · August 2006



FROZEN FALL Gullfoss · Iceland · Aston Martin V8 Roadster · August 2006



THE ICEGARAGE Illulissat · Greenland · Mini Cooper S · March 2007



VILLA D'ESTE Cernobbio · Italy · Aston Martin Rapide · April 2007



SPRINGBOARD BY BRIDGESTONE Magaluf · Mallorca · Aston Martin V8 Roadster · May 2007



LETNA PARK Prague · Czech Republic · Aston Martin DBS · May 2007



CHARLS BRIDGE Prague · Czech Republic · Aston Martin DBS · May 2007



DIRLETON CASTLE Scotland · Aston Martin DBS · June 2007



ROAD TO SCOURIE Scotland · Aston Martin DBS · June 2007



FROM KYLESKU TO CAPE WRATH Scotland · Aston Martin DBS · June 2007



THUNDER AND LIGHTNING Loch Assynt · Scotland · Aston Martin DBS · June 2007



IN THE RAIN Moldau · Prague · Aston Martin DBS · June 2007



ICE CUBE StaudStudios Leonberg · Aston Martin V8 Vantage · June 2007



FROZEN LAKE Iceland · Aston Martin DB9 · June 2007



THE TUNNEL Road to Paris · Mercedes-Benz SLS · September 2007



THE DESERT PARKING White Desert · Egypt · Mercedes-Benz SLS · October 2007



GERLINGEN GREETSS MONACO The Guido Dongus House · Gerlingen · Porsche 356 Speedster · November 2007



WINDSPEED BY QIN YUFEN Gaydon · Great Britain · Aston Martin V8 Vantage · December 2007



REFLECTION Balderschwang/Allgäu · Aston Martin V8 Vantage · February 2008



ICONIC StaudStudios Leonberg · Bentley Continental GT Speed · March 2008

ERUPTION

StaudStudios 3D Lab · BMW X5 · March 2008





ICECAVE Altnajökus National Park · BMW X5 · May 2008



THE WALL Badaling · Yanqin · Beijing · China · Mercedes-Benz CLS · September 2008



YUE MINJUN'S SCULPTURES Today Art Museum · Beijing · Aston Martin DBS · September 2008



SUBWAY Lisbon · Portugal · Aston Martin DB9 · September 2008



TRACING PAPER StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz 300 SL Roadster · November 2008

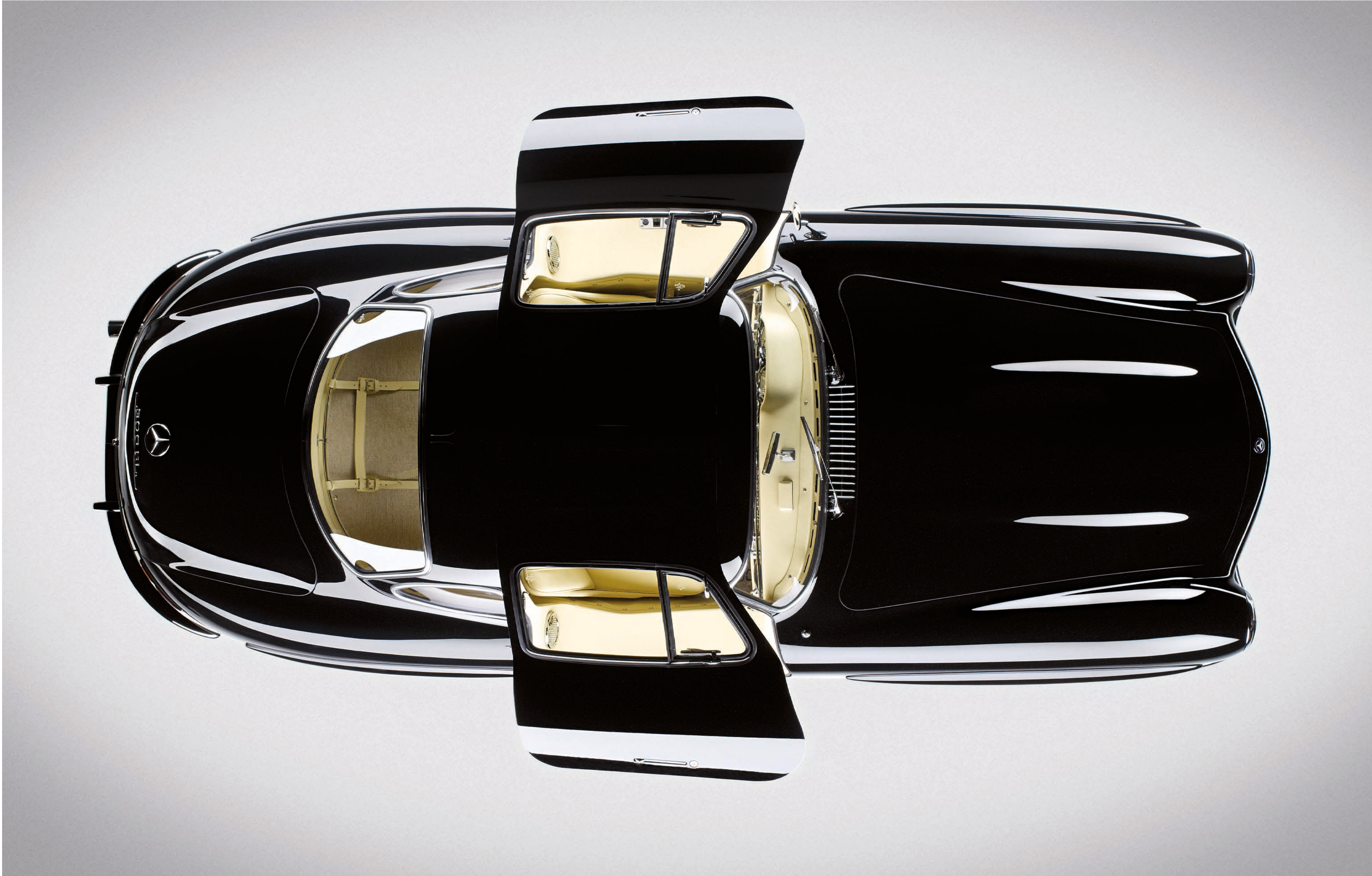
LIGHT PAINTING

StaudStudios Leonberg
Mercedes-Benz 300 SL Roadster · November 2008





PURO BEACH Palma de Mallorca · Aston Martin DB9 Volante · September 2009



FORM FOLLOWS FUNCTION StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz W198 · November 2009



THE MACHINE StaudStudios Leonberg · Bugatti Veyron · February 2010



LANDING ON THE MOON StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz 300 SL Coupé, 1957 · March 2010



ZOOM Circuit Castellet · France · Aston Martin LMP1 · April 2010



THE BUND Shanghai · China · During firework for opening ceremony, Expo 2010 · Mercedes-Benz CLS · May 2010



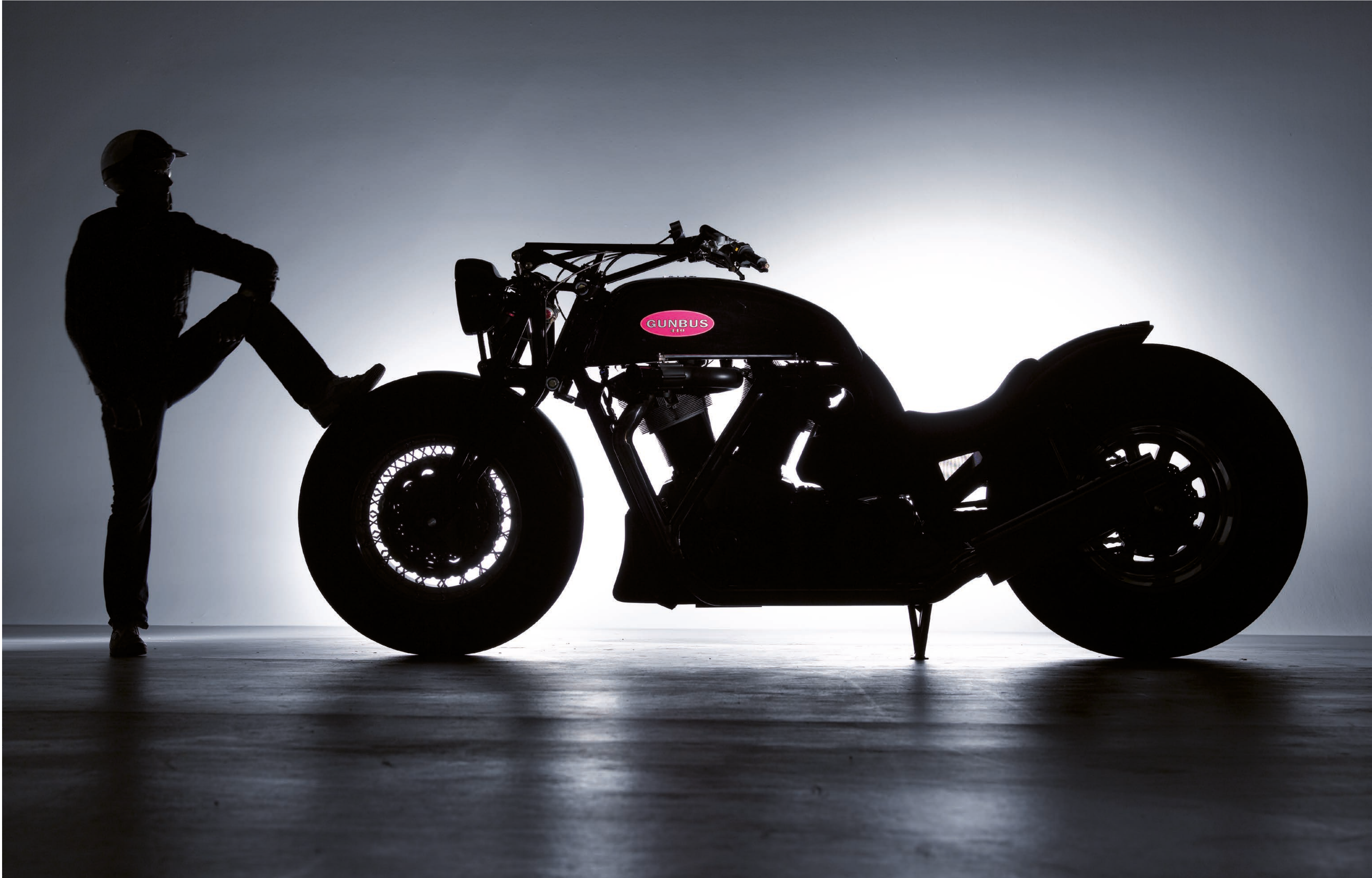
BERNAR VENET Salzburg · Austria · Aston Martin Rapide · June 2010



MIAMI VICE Miami/Florida · Mercedes-AMG E63 · July 2010



SNOWRIDE Black Forest · Germany · Mercedes-Benz CLS · January 2011



BAD BOYS BIKE StaudStudios Leonberg · Gutbus 410 · February 2011



CARS & GIRLS Ingolstadt · Audi R8 Coupé · February 2011



THE ICEBRIDGE StaudStudios 3D Lab · Volvo V70 · February 2011



NEW WORLD Croatia and Shanghai · Audi A8 L · March 2011



NIGHT IN BCN Barcelona · Aston Martin Rapide · November 2011

THE VIRTUAL SPACE

StaudStudios 3D Lab · Mercedes-Benz R198 · December 2011





60 YEARS AFTER StaudStudios Leonberg · Mercedes-Benz W230 SL 500, Mercedes-Benz W194 300 SL Panamericana · February 2012



PRETTY BENZ Beverly Wilshire Hotel · Los Angeles · California · Mercedes-Benz 450 SEL · Typ W 109 · February 2012



THE RENDEZVOUS Paris · Aston Martin V8 Vantage · February 2012



DOWNTOWN MANHATTAN New York City · USA · Porsche Panamera Turbo · June 2012



BACK AT HOME Stuttgart Zuffenhausen · Porsche Museum · Porsche 991 · June 2012



PIAZZA DEI SIGNORI Padua - Italy - Aston Martin Vanquish - June 2012



SUNSET ISLA MALGRATZ St. Ponsa · Mallorca · Aston Martin DB9 Volante · July 2012



POOL POSITION Castell De Manresa · Mallorca · Aston Martin DB9 Volante · August 2012



SUMMER NIGHTS Castell De Manresa · Mallorca · Aston Martin DB9 · August 2012



FLY AWAY Hangar 7 Salzburg · Austria · Aston Martin · September 2012



X-MAS IN PARIS Champs Elysée · Paris · Aston Martin V8 Vantage · November 2012



THE WHITE POWER Den Haag · Netherlands · Maserati Ghibli · May 2013



HOMMAGE TO CHRISTO StaudStudios Leonberg · Porsche 911 SC 1982 · July 2013



AFTER THE RAIN Saint-Maxime · France · Maserati Quattroporte · July 2013



PISMO BEACH RUN Pismo Beach · California · USA · VW Beetle Turbo · August 2013



NEW EYES StaudStudios Leonberg · Porsche 918 Spyder · October 2013



HIGH-RIDER Barcelona · Aston Martin Vantage V12 · December 2013



FOREVER BOND StaudStudios Leonberg · Aston Martin DB5 · December 2013



THE NEW VANQUISH St. Regis Hotel & Spa · Mauritius · Aston Martin Vanquish 2014 · January 2014



SKI JUMP Lech/Arlberg · Austria · Porsche Carrera 4S (991) · March 2014



SWISS GARAGE St. Gallen · Switzerland · Aston Martin One 77 · June 2014



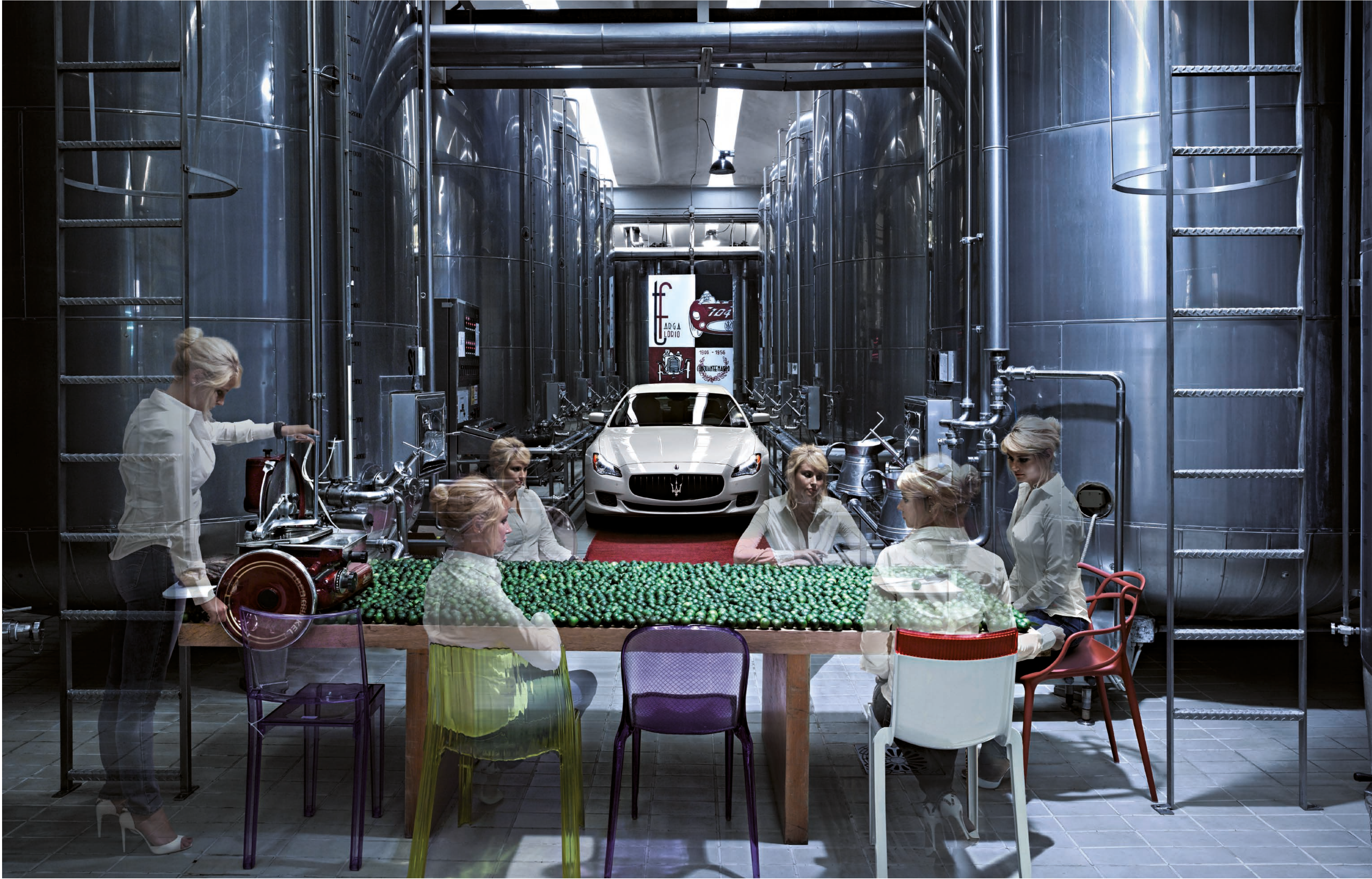
THE BLACK BESS Stuttgart · Airfield · Germany · Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport „Black Bess“ · June 2014



LES LÉGENDES DE BUGATTI Château Saint Jean · Molsheim · France · June 2014



N°1 AT ZASH Sicily · Maserati Quattroporte 1963 · September 2014



LEMON FACTORY SIMONE GATTO Sicily · Italy · Maserati Quattroporte GTS · September 2014



BLUE ZAGATO Meerbusch/Düsseldorf · Aston Martin Zagato · October 2014



FLOATING GT Cusumano Vineyard · Sicily · Maserati GrandCabrio MC Centennial Edition · October 2014



JU 52 MEETS 356 Airport Dübendorf · Swiss · Porsche 356 & J52 · November 2014



CINQUE TORRI Cortina d'Ampezzo - Italy - BMW i8 - June 2015



MEET ME TORONTO Toronto · Maserati Merak 1973, GranCabrio Sport 2015 · July 2015



SHOPPING QUEEN Toronto · Canada · Maserati Merak 1973 · July 2015



MARBELLA APPROACH Heliport Marbella · Spain · Mercedes-Benz S-Class Coupé · August 2015



THE ARLBERG RIDE Lech/Arilberg · Austria · Maserati Levante S · November 2015



CHALET Lech/Arlberg · Austria · Maserati Levante S · November 2015

René Staud wird 1951 in Stuttgart geboren. Schon in jungen Jahren fasziniert ihn die Fotografie. Das nötige Know-how gewinnt er durch zahlreiche Fotokurse, die er noch während der Schulzeit absolviert. Mit 12 Jahren erringt er bei Fotowettbewerben erste Auszeichnungen und Preise und wird mit 14 Jahren stolzer Besitzer seiner ersten, selbst-verdienten Spiegelreflexkamera. Durch den Verkauf von Erinnerungs- und Porträtfotos kann er wenig später sein erstes Schwarz-Weiß-Fotolabor realisieren.

Nach dem Schulabschluss absolviert René Staud in einem Porträt- und Fotofachgeschäft eine Lehre und arbeitet auch während der Bundeswehrzeit als Fotoassistent und freier Fotograf. Der anschließende Weg in die Selbstständigkeit ist eher Zufall, da er keine feste Anstellung als Fotograf findet. 1966, im Alter von 15 Jahren, beginnt er mit Hochzeits- und Reportageaufnahmen, um dann mit zunehmender Popularität in den Bereich Produkt- und Werbeaufnahmen überzugehen. Schnell erkennt er den Bedarf an Studioaufnahmen und greift diese Entwicklung auf. So eröffnet René Staud 1975 sein erstes Studio in Stuttgart, und schon bald folgt das Großraumstudio in Wendlingen.

Der große Durchbruch gelingt ihm 1983 mit der Entwicklung des Magicflash®, einem Lichtsystem, das speziell auf die Bedürfnisse der Studiofotografie abgestimmt ist. Aufgrund dieser innovativen Flächenlichttechnik gelingt ihm der Einstieg in die Automobilfotografie. Schnell überzeugt das Lichtkonzept die Fachkreise und verhilft ihm zu zahlreichen Aufträgen renommierter Hersteller. Die wachsende Nachfrage sowie der Ausbau des Gesamtworkflows ermöglichen 1986 die Eröffnung des Großraumstudios in Leonberg.

Heute, mit über 40 Jahren Erfahrung auf dem Gebiet der Werbefotografie, ist René Staud in allen Bereichen der Automobilfotografie tätig. Hierbei sind anspruchsvolle fotografische Auffassung, modernste Technik sowie handwerkliche Perfektion gefragt. Zum Kundenkreis gehören viele namhafte Automobilhersteller, deren internationale Wahrnehmung seine Bilder maßgeblich mitgeprägt haben. Größtenteils werden die Leonberger Studios heutzutage von René Stauds 50-köpfigem Team genutzt. Aufgrund des hohen technischen Niveaus sind die Studios aber auch für Gastfotografen aus dem In- und Ausland attraktiv.

René Staud was born in Stuttgart in 1951. Photography fascinated him from an early age. He acquired the necessary expertise through numerous photo courses he completed during his school years. At 12 he took first-place honors in photography competitions, and at 14, he became the proud owner of his first, hard-earned, single-lens reflex camera. Not long after that, through the sale of souvenir and portrait photos, he was able to set up his first black-and-white photo lab.

After graduating from school, René Staud went on to complete an apprenticeship in a combination portrait studio and photo shop. Even during his compulsory military service, he worked as a photographer's assistant and freelance photographer. His subsequent career as a freelance photographer came about quite by chance, as he could not find a permanent position as a photographer.

In 1966, at the age of 15, he began with wedding photography and photojournalism before segueing, by popular demand, to advertising and product photography. He quickly realized there was a huge market for studio photography and adapted to this development. René Staud opened up his first studio in Stuttgart in 1975, which he followed not long after with a large studio in Wendlingen. His great breakthrough came in 1983, when he succeeded in developing Magicflash®, a lighting system specially designed for the needs of studio photography. It was thanks to this innovative surface-illuminating technology that Staud succeeded in entering the world of automobile photography. This lighting concept soon won over the experts and brought him numerous assignments from renowned car-makers. In 1986, he was able to open up his large studio in Leonberg, thanks to increasing demand and improvements in overall workflow.

Today, with more than 40 years' experience in commercial photography, René Staud is very active in all areas of automobile photography. There, his clients demand a sophisticated approach to photography, the very latest technology, and perfection in craftsmanship. His clientele includes a host of well-known carmakers for which his images have played a major role in shaping international perceptions. Today, the studios in Leonberg are largely used by René Staud's 50-member team. Given their high technical standards, though, the studios draw guest photographers from Germany and abroad as well.



Copyright 2016 by René Staud,
Leonberg/Germany

Publisher

Staud Studios GmbH
Projektkoordination: Alexandra Holzwarth
Mollenbachstrasse 3
71229 Leonberg/Germany
Phone +49 7152 979930
marketing@staudstudios.com

**This book was printed by
Hahnemühle Fineart Paper**

PLAN A
Harald Hülsen
Knooper Weg 120
24105 Kiel/Germany
Phone +49 431 38670302
h.huelsen@plan-a-kiel.de

jam fineartprint Bildproduktions GmbH
Bassermannweg 22
12207 Berlin/Germany
www.jam-fineartprint.de

RECOM GMBH & CO. KG . RECOM ART
Blücherstrasse 22
10961 Berlin/Germany
www.recom-art.de

DINAX GmbH
Fuggerstrasse 9a
41468 Neuss/Germany
www.dinax.de

Hahnemühle Printing Partner Wien
Salon IRIS Imaging GmbH
Stefan Fiedler
Schönbrunner Strasse 213 – 215
1120 Wien/Austria

Paper

Hahnemühle Photo Rag
Matt Fine Art, 308 g/qm
Special manufactured May 2016

Bookbinding

Druckerei EINBLATT
Ursula Draeger
Schweffelstrasse 6
24118 Kiel/Germany
Phone +49 431 565848

Projectcoordination

Heinz Klaskala
P&S Vertriebs GmbH
Preetzer Chausse 55
24222 Schwentinental/Germany
Phone +49 431 97449-322
Klaskala@PundS-kiel.de

Grafik & Design

Werbegestaltung Sandra Neumann
Kastanienweg 58
33775 Versmold/Germany
Phone +49 5423 41277
Phone +49 160 8011797
mail@werbegestaltungonline.de

Thanks to Hahnemühle

Norbert Klinke & Ann Kristin Plüss
Hahnemühle Fineart GmbH
Hahnestrasse 5
37586 Dassel/Germany
Phone +49 5561 791-235
Annkristin.pluess@hahnemuehle.com



Nur wenige Unternehmen weltweit können stolz sein auf eine so lange Firmengeschichte wie die Hahnemühle. Als Papiermühle 1584 am Solling in Südniedersachsen gegründet, entwickelte sich die Hahnemühle konsequent auf der Linie der Gründerväter zu einer innovationsfreudigen Manufaktur für Feinstpapier. Waren es zu Beginn handgeschöpfte Schreibpapiere, kamen später Künstlerpapiere und die von Hahnemühle erfundenen digital bedruckbaren FineArt Inkjet-Papiere hinzu.

Aus hochwertigen Zellstoffen und reinem Quellwasser fertigt Hahnemühle nach teilweise Jahrhunderte alten Rezepturen traditionelle Künstlerpapiere, FineArt Inkjet-Papiere oder Spezialpapiere für Industrie und Filtration – Hahnemühle, das Feinstpapier.

There are very few companies worldwide that can be proud of such a long company history like Hahnemühle's. Founded back in 1584 as a paper mill in South Lower Saxony's Solling uplands, Hahnemühle developed –

strictly according to the spirit of its founding fathers – into a customer-oriented and innovative manufacturing facility. In the beginning, the product range solely comprised mould-made writing paper but later, artist papers and the Hahnemühle invented fine-art inkjet papers for digital print were added to the range. Furthermore, Hahnemühle papers have been used for decades in industrial production or manufacturing processes as well as in research laboratories. High quality standards guarantee the purest papers for art or technical applications.

With high-quality pulp and by using formulations that are partly several centuries old, Hahnemühle produces traditional artist papers, FineArt inkjet papers and speciality papers for industry and filtration – Hahnemühle the finest paper.





Nur wenige Unternehmen weltweit können stolz sein auf eine so lange Firmengeschichte wie die Hahnemühle. Als Papiermühle 1584 am Solling in Südniedersachsen gegründet, entwickelte sich die Hahnemühle konsequent auf der Linie der Gründerväter zu einer innovationsfreudigen Manufaktur für Feinstpapier. Waren es zu Beginn handgeschöpfte Schreibpapiere, kamen später Künstlerpapiere und die von Hahnemühle erfundenen digital bedruckbaren FineArt Inkjet-Papiere hinzu.

Aus hochwertigen Zellstoffen und reinem Quellwasser fertigt Hahnemühle nach teilweise Jahrhunderte alten Rezepturen traditionelle Künstlerpapiere, FineArt Inkjet-Papiere oder Spezialpapiere für Industrie und Filtration – Hahnemühle, das Feinstpapier.

There are very few companies worldwide that can be proud of such a long company history like Hahnemühle's. Founded back in 1584 as a paper mill in South Lower Saxony's Solling uplands, Hahnemühle developed – strictly according to the spirit of its founding fathers – into a customer-oriented and innovative manufacturing facility. In the beginning, the product range solely comprised mould-made writing paper but later, artist papers and the Hahnemühle invented fine-art inkjet papers for digital

print were added to the range. Furthermore, Hahnemühle papers have been used for decades in industrial production or manufacturing processes as well as in research laboratories. High quality standards guarantee the purest papers for art or technical applications. With high-quality pulp and by using formulations that are partly several centuries old, Hahnemühle produces traditional artist papers, FineArt inkjet papers and speciality papers for industry and filtration – Hahnemühle the finest paper.



