

WHAT A WONDERFUL

WORLD

AND I THINK TO MYSELF

WHAT A WONDERFUL WORLD

Ich war an den wundervollsten Orten dieser Erde. Orte, von denen ich vorher keine Vorstellung hatte und oft nicht einmal wusste, dass es sie überhaupt gibt.

Diese Plätze haben eins gemein: Sie wurden ausgewählt als Kulisse – als Bühne zur Ikonisierung von Autos. Das Auto ist eines der teuersten Produkte, das wir uns leisten. Sein Stellenwert für die Menschen ändert sich gerade und die jungen Generationen können es vielleicht nicht mehr nachvollziehen, aber seit seiner Erfindung hatte und hat es für viele Menschen immer noch eine hohe emotionale Wertigkeit und bietet eine bedeutende psychologische Projektionsfläche. In Szene gesetzt wird es daher gerne in einer außergewöhnlichen, magischen und berührenden Umgebung. Eine Umgebung, die es erhöht und überhöht. Eine avantgardistische Architektur, eine grandiose Aussicht, eine atemberaubende Schlucht. In meinem Beruf durfte ich viele solcher Orte kennenlernen – mit dem Auto im Mittelpunkt und als Hauptperson meiner Arbeit.

Doch ich habe diese Orte nie nur als Werbefotograf betrachtet und nie nur als Hintergrund für teure Autos gesehen – ich habe sie erlebt. Es gibt Orte, die halten dich fest. Man kann sich ihnen nicht entziehen. Man muss sie erkunden, in sie eintauchen. Und meine Art einzutauchen ist das Fotografieren. In dem berühmten Song von Louis Armstrong heißt es: „And I think to myself what a wonderful world“. Genauso ging es auch mir.

Ich wollte diese faszinierenden Orte mit meinen Augen und meinen Ausdrucksmitteln festhalten, ganz ohne Auftrag und Vorgaben von anderen. So entstand ein ganz eigenes fotografisches Werk, eine Entdeckungsreise, die das Wunderbare an und in unserer Welt zeigt. Damit es bleibt. Damit auch Sie die einzigartige Schönheit dieser Orte erkunden und ihr nachspüren können. Ein sehr persönlicher Zugang, der Sie hoffentlich genauso bewegt wie mich.

I have been to the most wonderful places on earth. Places that I had no idea of before and often did not even know existed.

These places have one thing in common: They were chosen as a backdrop, as a stage for the iconization of automobiles. The automobile is one of the most expensive products we afford ourselves. Its significance for people is now changing and younger generations may no longer be able to understand it; but since its invention, it has had and still has a high emotional value for many people and offers a significant psychological projection surface. It is therefore often staged in an extraordinary, magical, and touching environment. An environment that elevates and exalts it. Avant-garde architecture, a magnificent view, a breathtaking gorge. Through my profession, I was able to get to know such extraordinary places—with the automobile taking center stage as the main protagonist of my work.

But I have never considered these places solely as a commercial photographer and have never seen them merely as backgrounds for expensive cars—I experienced them. There are places that do not let you go. You cannot escape them. You have no choice but to explore them, to immerse yourself in them. And my method of immersion is photography. The famous song by Louis Armstrong states: “And I think to myself, what a wonderful world.” I felt exactly the same way.

I wanted to capture these fascinating places with my eyes and my own means of expression, without any commission or specifications from others. In this way, a unique photographic work has developed, a voyage of discovery that reveals the wonderful things about and in our world. So that it stays. So that you, too, can discover and trace its unique beauty. A very personal approach, which hopefully moves you as much as it does me.



EUROPE





»PONT ALEXANDRE III« | PARIS | FRANCE

48°51'50.04 N, 2°18'48.81 E

STEGASTEIN | NORWAY

60°54'31.3" N, 7°12'44.5" E





»SCALARIA AIR CHALLENGE« | WOLFGANGSEE | AUSTRIA

47°44'21.7" N, 13°26'44.1" E



»ÇIRAĞAN PALACE« | ISTANBUL | TURKEY

41°02'38.31" N, 29°0'58.11" E



»ISLAS MALGRATS« | MALLORCA | SPAIN

39°30'12.7" N, 2°27'43.6" E



»PORT DE SÓLLER« | MALLORCA | SPAIN

39°47'53.49" N, 2°41'37.45" E



»PLITVICE LAKES NATIONAL PARK« | CROATIA

44°52'47.68" N, 15°36'55.13" E



»HAFENCITY« | HAMBURG | GERMANY

53°32'25.24" N, 9°59'35.29" E



»OKTOBERFEST« | MÜNCHEN | GERMANY

48°07'53.77" N, 11°32'58.84" E



LOFOTEN | NORWAY

68°10'0001" N, 13°45'0000" E



»TROLLSTIGEN« | NORWAY

62°27'19.1" N, 7°40'21.4" E



SALZBURG | AUSTRIA

47°48'01.80" N, 13°02'39.88" E

»STROMBOLI« | ITALY

38°48'14" N, 15°13'24" E





»SCHAFBERG« | AUSTRIA

47°46'24.82" N, 13°26'34.75" E



»MOUNT ETNA« | ITALY

37°45'15.74" N, 14°59'45.39" E



LANZAROTE | SPAIN

28°58'33.11" N, 13°49'44.43" W



»PRIESTEREGG« | AUSTRIA

47°26'41.85" N, 12°45'11.87" E

»PONTE VASCO DA GAMA« | LISBON | PORTUGAL

38°47'07.56" N, 9°05'24.42" E





LANZAROTE | CANARY ISLANDS

29°09'46.5" N, 13°27'04.8" W



»PIAZZA DEL POPOLO« | ROME | ITALY

41°54'39.94" N, 12°28'34.68" E



»PASSO DI GIAU« | ITALY

47°55'08.11" N, 0°13'21.66" E

»CHIESA DI SAN NICOLÒ A PADOVA« | ITALY
45°24'31.5" N, 11°52'20.86" E





ST. TROPEZ | FRANCE

43°26'21.04" N, 6°38'10.60" E

»OC-CALA DEL RIO« | CAPRI | ITALY

40°33'01.72" N, 14°12'05.12" E





»PIZ ROSEG, PIZ SCERSCEN, PIZ BERNINA« | SWITZERLAND

46°22'30.00" N, 9°54'09.13" E



»CHARLOTTE AMALIE« | ST. THOMAS | VIRGIN ISLANDS

18°20'12.40" N, 64°55'15.54" W

PRAGUE | CZECH REPUBLIC

50°05'36.07" N, 14°24'45.32" E





»ERASMUSBRUG« | ROTTERDAM | NETHERLANDS

51°54'18.9" N, 4°28'35.1" E



XXXXXXXX | XXXXXX

54°54'24.69" N, 8°19'01.11" E





»LINGOTTO« | TURIN | ITALY

45°01'51.23" N, 7°39'53.24" E



»PORT HERCULE« | MONACO

43°44'04.08" N, 7°25'21.18" E

»FORUM BARCELONA« | SPAIN

41°22'51.07" N, 2°11'53.60" E





»ENGADIN VALLEY« | SWITZERLAND

46°25'35.35" N, 9°45'11.74" E



ABADIA DE MONTSERRAT | SPAIN

41°35'33.1" N; 1°50'13.3" E



»LAGUNA VENETA« | VENICE | ITALY

45°25'54.5" N, 12°20'29.2" E



»PASSO DEL GIULIA« VIEW TO BIVIO | ALBULA | SWITZERLAND

46°28'19.44" N, 9°42'49.99" E



»SELVA DI CADORE« | DOLOMITEN | ITALY

46°50'43.12" N, 12°07'99.95" E

»ENGADIN VALLEY« | ST. MORITZ | SWITZERLAND
46°29'39.21" N, 9°50'20.06" E



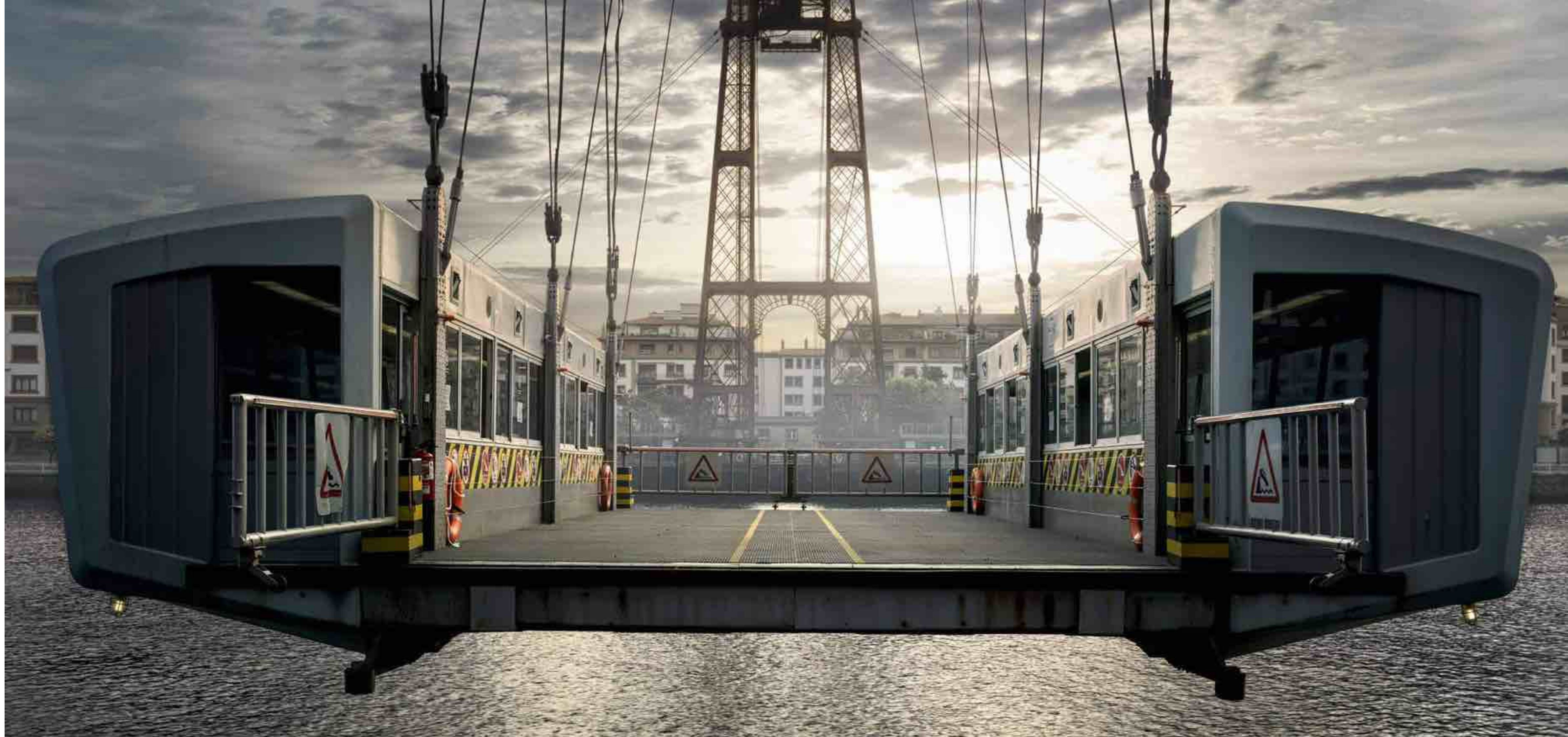


»PORT HERCULE« | MONACO

43°44'04.08" N, 7°25'21.18" E

»PUENTE DE VIZCAYA« | BILBAO | SPAIN

43°19'22.0" N, 3°01'04.7" W





»LAGO DI LEI« | SWITZERLAND

46°29'00.36" N, 9°27'26.44" E

»THE FLOATING PIERS« | SULZANO | LAGO DE ISEO | ITALY

45°41'24" N, 10°6'1.05" E





»SANT ELM« | MALLORCA | SPAIN

39°34'23.48" N, 2°21'11.90" E



»VILLA D'ESTE« | TIVOLI | ITALY

45°50'43.01" N, 9°04'48.53" E



»PORT ANDRATX« | MALLORCA | SPAIN

39°23'15.53" N, 2°22'08.45" E



»INVERNESS DAM« | SCOTLAND

57°29'24.23" N, 4°15'06.91" W



LANZAROTE | SPAIN

29°06'25.2" N, 13°31'49.8" W

AFRICA





»WHITE DESERT« | EGYPT

27°22'15.32" N, 28°18'30.21" E



DESERT | MOROCCO
34°45'20.67" N, -3°49'1.81" E



»KRUGER NATIONAL PARK« | SOUTH AFRICA

23°36'18.13" S, 31°33'01.75" E



»ERG CHEBBI« | MOROCCO

31°12'00.00" N, 3°58'48.00" W



»LIONS HEAD« | CAPE TOWN | SOUTH AFRICA

33°55'15.8" S, 18°22'27.0" E



»WHITE DESERT« | AFRICA

27°3'24.25" N, 27°58'13.07" E



»GOLDEN GATE HIGHLANDS NATIONAL PARK« | SOUTH AFRICA

46°22'30.00" N, 9°54'09.13" E



»THE MUSHROOM« | EL FARAFRA | EGYPT

27°20'18.71" N, 28°11'24.83" E



»VOGELFEDERBERG« | NAMIBIA

23°3'23.98" S, 14°59'7.09" E

»CAMPS BAY« | CAPE TOWN | SOUTH AFRICA

33°56'43.1" S, 18°22'33.9" E



CHINA





»GUILIN« | CHINA

25°18'47.00" N, 110°18'54.07" E



»PUDONG« | SHANGHAI | CHINA

31°43'30.20", N 121°29'41.22" E



»FUCHUN GOLFRESORT« | HANGZHOU | CHINA

30°04'46.72" N, 119°59'17.35" E

»THE BUND« | SHANGHAI | CHINA

31°14'29.36" N, 121°29'9.05" E





HONG KONG | CHINA
22°17'00" N, 114°09'33.81" E

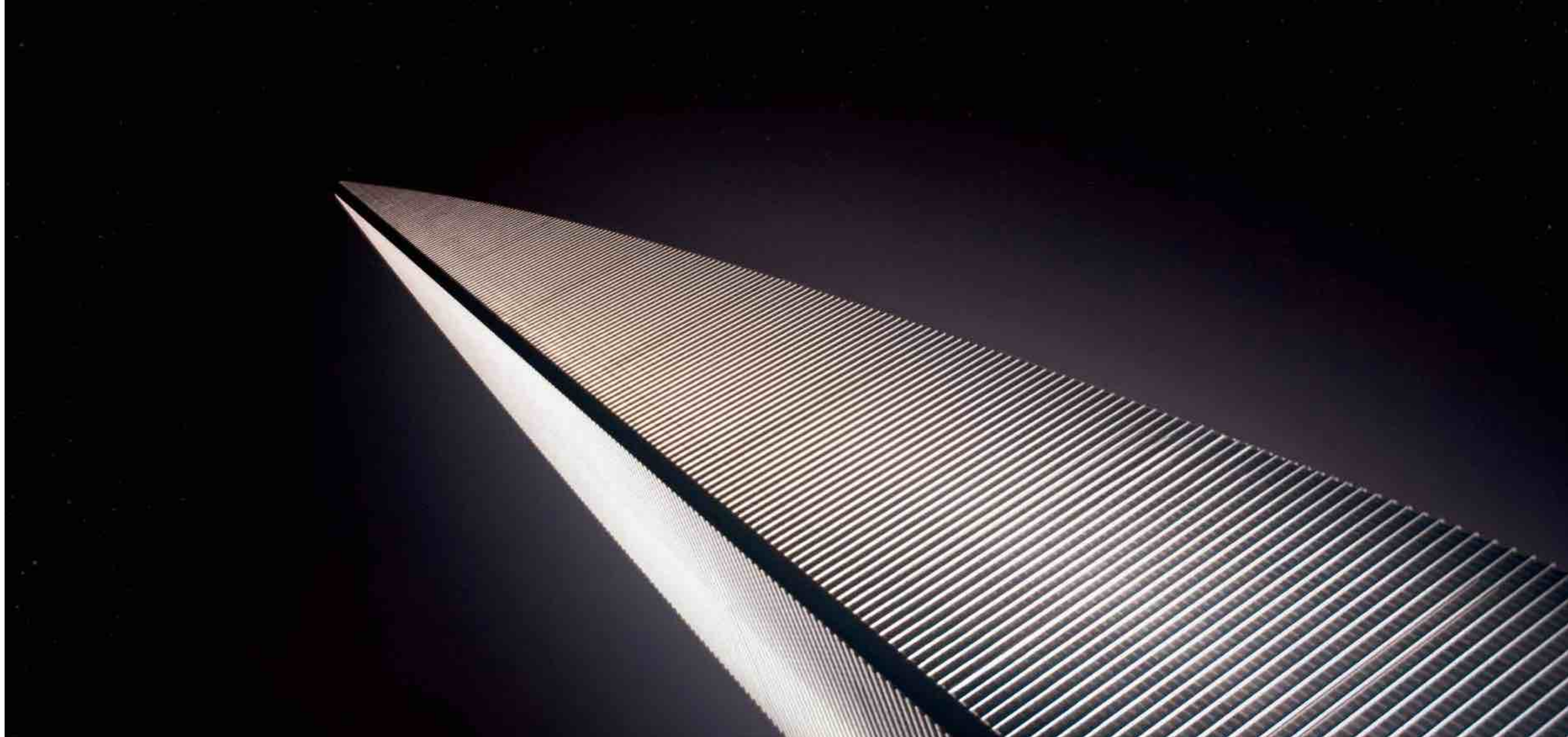


»GREAT WALL« | BADALING | CHINA

40°21'03.14" N, 116°06'15.02" E

»WORLD FINANCIAL CENTER« | SHANGHAI | CHINA

31°14'22.79" N, 121°30'6.53" E





»BELL TOWER XI'AN« | CHINA

34°16'6" N, 108°56'31" E



»HUANGPU RIVER SHANGHAI« | CHINA

31°23'19.72" N, 121°30'55.12" E



DONGDATAN RESERVOIR HAIYAN | HAIBEI | CHINA

31°14'08.78" N, 121°29'21.69" E

»GRAND HYATT SHANGHAI« | CHINA

31°14'14" N, 121°30'5" E



ASIA / UAE / RUSSIA





XXXXX | XXXXXXXX

48°51'5945" N, 2°18'0971" E





XXXX I ASIA

47°55'00"12" N, 0°13'21"66" E



»CAPPADOKIA« | TURKEY
38°38'54.66" N, 34°50'45.10" E

»KANUHURA« | MALEDIVES

5°31'58.59" N, 73°30'22.61" E





»NONG THALE PEAK« | TUBKEAK NATIONAL PARK | KRABI DISTRICT | THAILAND

8°05'18.8" N, 98°46'29.2" E



ISTANBUL | TURKEY

41°02'43" N, 29°02'04" E

DUBAI | UNITED ARAB EMIRATES

31°14'08.78" N, 121°29'21.69" E





»REETHI RAH« | MALDIVES

4°31'05.76" N, 73°22'01.95" E



»CHOCOLATE HILLS« | BOHOL ISLAND | PHILIPPINES
9°50'40.9" N, 124°07'42.4" E



»PETRONAS TOWERS« | KUALA LUMPUR | MALAYSIA

3°09'29.03" N, 101°42'41.72" E



»MARINA BAY« | SINGAPORE

1°17'16.06" N, 103°51'59.6" E

»MOUNT FUJI« | HONSHU ISLAND | JAPAN

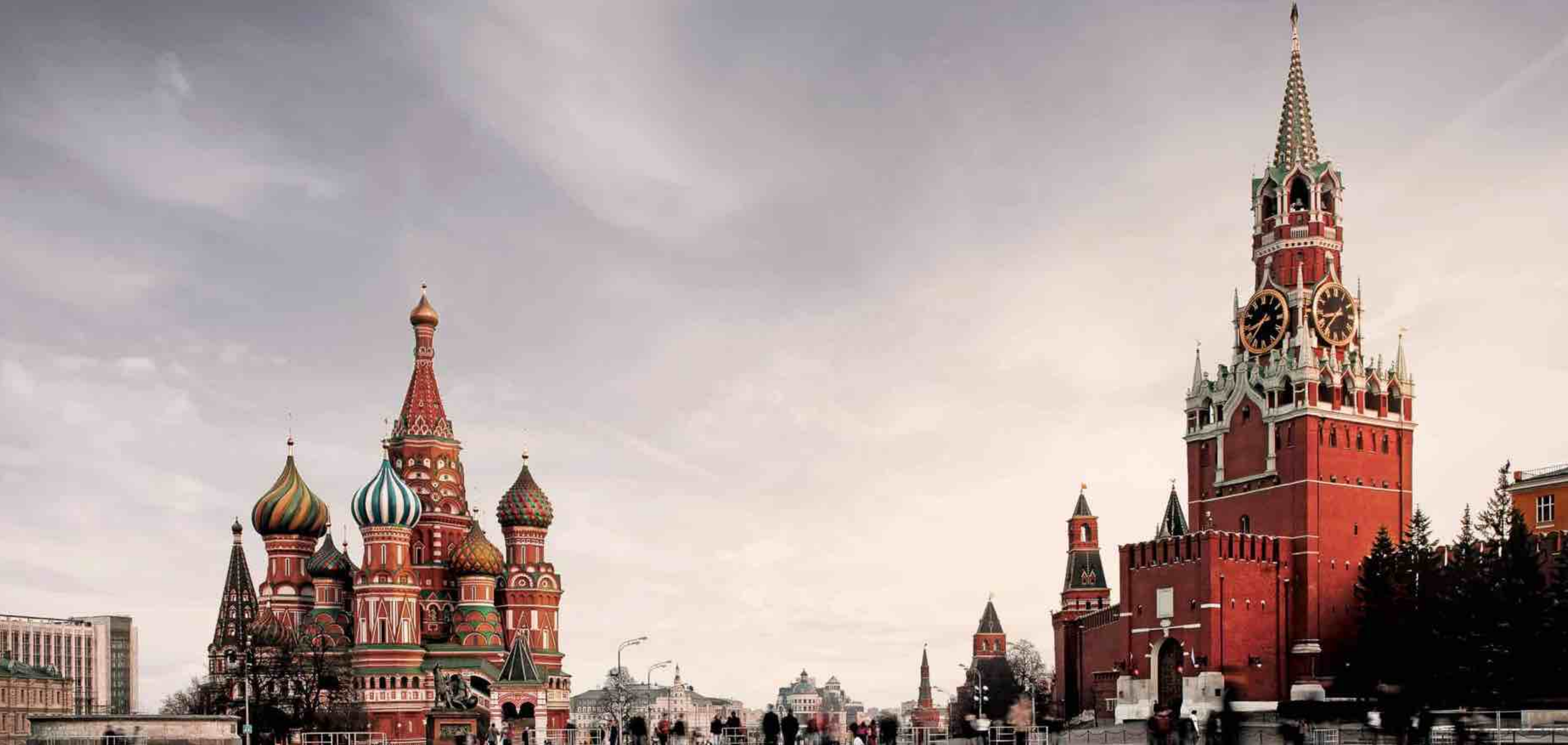
35°30'00.6" N, 138°39'53.1" E





»THE BEACH« | KOH PHI PHI LEH | MAYA BAY | THAILAND

7°43'6.51" N, 98°45'21.97" E



»RED SQUARE« | MOSCOW | RUSSIA
55°45'05.90" N, 37°37'28.26" E



»BURJ KHALIFA« | DUBAI | UNITED ARAB EMIRATES

25°11'48.37" N, 55°16'27.28" E, 452 M HEIGHT



MALCAPUYA ISLAND | PHILIPPINES

11°48'11.1" N, 120°05'11.5" E



DOHA | QATAR

25°19'44.49" N, 51°31'51.29" E

USA / CANADA





»THE GATES« BY CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE, FEB 2005 | NEW YORK | USA

40°47'51.43" N, 73°57'06.34" W

»NIAGARA FALLS« | ONTARIO | CANADA

43°04'50.4" N, 79°04'42.0" W





»GRAND CANYON« | ARIZONA | USA

36°05'10.82" N, 112°11'13.34" W

LAS VEGAS | USA

36°06'48.97" N, 115°10'21.60" W





»JOSHUA-TREE-NATIONAL PARK« | CALIFORNIA | USA

33°47'24" N, 115°54'0" W



SAN FRANCISCO | CALIFORNIA | USA
37°48'05.50" N 122°24'42.05" W



»NIAGARA FALLS« | ONTARIO | CANADA

43°04'50.4" N, 79°04'42.0" W

»ONE WORLD TRADE CENTER« | BATTERY PARK | NEW YORK

40°42'19.0" N, 74°01'18.2" W





»HOOVER DAM« | NEVADA | USA
36°00'44.81" N, 114°44'30.81" W

MIAMI | USA

25°46'59.58" N, -80°11'10.41" E





»NEW BAY BRIDGE« | SAN FRANCISCO | USA

37°48'09.2" N, 122°24'20.2" W

»TWIN LAKES« | YUKON | CANADA

61°41'55.25" N, 135°57'47.19" E





LOS ANGELES | USA

34°07'04.72" N, 118°18'01.32" W

ISLAND / GREENLAND





»JÖKULSARLON« | ICELAND

64°02'47.41" N, 16°10'59.28" E



»GULLFOSS WATERFALL« | ICELAND

64°19'33.95" N, 20°07'16.10" W

»BLUE LAGOON« | ICELAND

63°52'52.18" N, 22°26'57.49" E





»ILULISSAT« | GREENLAND

69°11'49.89" N, 51°03'32.28" W



»ILULISSAT« | GREENLAND

69°11'56.24" N, 51°13'08.42" E

»SKOGARFOSS« | ICELAND

63°31'52.12" N, 19°30'49.39" E





»ILULISSAT« | GREENLAND

69°11'56.24" N, 51°13'08.42" E



»JÖKULSARLON« | ICELAND

64°02'44.14" N, 16°10'49.39" W

»REYNISFJARA« | ICELAND

63°24'09.85" N, 19°07'18.42" E



WELTREISE MIT DEN AUGEN

René Staud ist einer der weltweit gefragtesten Fotografen, er gilt als „der Autofotograf“ schlechthin. Der gebürtige Stuttgarter, Jahrgang 1951, hatte sich schon früh auf das Thema Automobil spezialisiert. Internationale Automobilhersteller schätzen das Know-how und die Kreativität von René Staud, der gemeinsam mit seinem Team für viele Marken und Modelle immer wieder neue, bis dahin ungesehene Bildkonzepte schafft. Unzählige Kampagnen, Kalender und Bücher tragen seine Handschrift.

Seine Automobilshootings haben René Staud an die faszinierendsten Plätze dieser Welt geführt. Mit dem Buch »What a wonderful world« präsentiert er nun ganz persönliche Aufnahmen dieser Orte, konzentriert auf den Ort und seine Schönheit – und ganz ohne Autos.

A JOURNEY AROUND THE WORLD WITH THE EYES

René Staud is one of the world's most sought-after photographers; he is regarded as "the automotive photographer" par excellence. Born in Stuttgart in 1951, Staud began specializing in the automobile at an early age. International automobile manufacturers appreciate the know-how and creativity of René Staud, who, together with his team, continually creates new, previously unseen image concepts for many brands and models. Countless campaigns, calendars, and books bear his signature.

His automobile shoots have taken René Staud to the most fascinating places in the world. With the book What a wonderful world, he now presents very personal photos of these places, which concentrate on the place and its beauty—without any automobiles whatsoever.



WHAT A WONDERFUL WORLD

staging and photography by René Staud