



RENÉ STAUD
PHOTOGRAPHY

*„Meister
der Automobilfotografie“*

René Staud

René Staud, ein renommierter deutscher Fotograf, hat sich einen festen Platz in der Welt der Fotografie erobert, insbesondere durch seine ikonischen Arbeiten im Bereich der Automobilfotografie.



Seine Fähigkeit, Autos in faszinierender Weise einzufangen, sie in Szene zu setzen und ihre Ästhetik zu betonen, hat ihn zu einem Meister seines Fachs gemacht.

Geboren 1951 in Stuttgart, einer Stadt mit tiefen Wurzeln in der Automobilindustrie, war Staud von Kindheit an von Autos fasziniert. Diese Begeisterung spiegelt sich in seiner Arbeit wider, in der er nicht nur die technische Präzision der Fahrzeuge einfängt, sondern auch ihre Persönlichkeit und den Lebensstil, den sie verkörpern.

Stauds Fotografien zeichnen sich durch eine meisterhafte Beherrschung von Licht und Schatten aus. Er versteht es, das natürliche Licht in seinen Bildern zu nutzen, um die Formen, Linien und Details der Autos zu betonen. Seine Aufnahmen wirken oft wie Kunstwerke, in denen die Autos in einer fast skulpturalen Anmutung erscheinen.

Ein besonderes Markenzeichen von Stauds Arbeit ist seine Fähigkeit, Autos in passenden Umgebungen zu inszenieren. Ob es sich um eine mondäne Stadtstraße, eine malerische Landschaft oder eine abstrakte Industriekulisse handelt, Staud versteht es, die Autos harmonisch in ihre Umgebung einzufügen, was seinen Bildern eine erzählerische Dimension verleiht.

Staud hat nicht nur für namhafte Automobilhersteller gearbeitet, sondern auch mehrere erfolgreiche Bildbände veröffentlicht. Einer seiner Bildbände ist mit 80.000 verkauften Exemplaren das im teNeus Verlag erschienene Buch über den Porsche 911. Darüberhinaus sind aber auch die Druckwerke zum 300 SL oder den PS-Ikonen von Jaguar zum Bestseller geworden.

Kontakt

René Staud
Mollenbachstraße 3
D-71229 Leonberg
+49 (0) 172 9003333
rs@renestaud.com



 renestaud.com



Einer seiner aufwendigsten Druckwerke ist das Projekt „Aston Martin meets Art“, in der er zeitgenössische Kunst mit der Schönheit der Fahrzeuge von Aston Martin in beeindruckender Weise inszeniert und zu neuen Gesamtkunstwerken geformt hat.

Durch seine Arbeit hat René Staud die Art und Weise, wie wir Autos wahrnehmen, nachhaltig beeinflusst. Er hat es geschafft, eine Brücke zwischen Technik und Kunst zu schlagen, indem er die Ästhetik von Automobilen auf eine Weise einfängt, die sie zu zeitlosen Objekten der Bewunderung macht. Stauds Fotografien sind nicht nur für Autoenthusiasten von Interesse, sondern für alle, die die Verschmelzung von Präzision, Design und Kreativität schätzen.

